

# 卫其志 J. Keith Wilson

中国古代艺术 策展人

美国国立亚洲美术馆 弗利尔-亚瑟 M. 赛克勒美术馆

卫其志先生于威廉姆斯大学获得中国研究学士学位，在密歇根大学和普林斯顿大学取得中国艺术与考古硕士学位后，他于普林斯顿大学继续博士课程学习。同时，卫其志也是东京大学东亚研究院的访问学者。他曾以梅隆奖学者的身份在美国纽约大都会美术馆作研究。

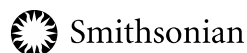
卫其志先后被克利夫兰艺术馆、洛杉矶郡艺术馆任命为策展人，并于 2006 年加入弗利尔-亚瑟 M. 赛克勒美术馆。



中国古代器物一直是卫其志主要的研究领域。除此之外，他在东亚艺术史，包括日本艺术和韩国艺术，均有广泛的研究，并著有著作。卫其志在弗利尔-赛克勒美术馆有丰富的经验，他不但重新策划、设计和设置了弗利尔美术馆中的中国艺术展厅，同时，也是赛克勒美术馆中展览“昔日回响：响堂山石窟”（2011）的联合组织者，以及展览“静观细看：高丽佛像艺术”（2012）的联合策展人。

---

Office of Public Affairs and Marketing  
Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery



**FREER | SACKLER**  
THE SMITHSONIAN'S MUSEUMS OF ASIAN ART